



„UnderGramy” Festiwal Muzyczny

VIII Przegląd Amatorskich Zespołów Alternatywnych „UnderGramy”
07.07.2018 r. - Amfiteatr im. Grzegorza Ciechowskiego, Tczew

REGULAMIN

Regulamin VIII Przeglądu Amatorskich Zespołów Alternatywnych „UnderGramy”, odbywającego się 7 lipca 2018 r. w Amfiteatrze im. Grzegorza Ciechowskiego w Tczewie, organizowanego przez Centrum Kultury i Sztuki.

1. UnderGramy jest konkursem przeznaczonym dla amatorskich, nieznanych szerszej publiczności grup muzycznych. W Przeglądzie mogą wziąć udział zespoły prezentujące własne kompozycje. Pod pojęciem grupy amatorskiej rozumiemy zespół, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego, oraz którego muzyka nie jest głównym źródłem utrzymania.
2. Poprzez muzykę alternatywną rozumiemy muzykę rockową, gitarową, akustyczną, reggae, eksperymentalną, punk, hard-core, metal itp.
3. Zgłoszenie powinno zawierać wypełnioną kartę zgłoszenia, demo zespołu (2 utwory w formacie mp3, bądź na CD oraz tytuły utworów i ich autorów) oraz rider techniczny zespołu.
4. Zgłoszenie powinno zostać wysłane drogą elektroniczną (jlangowski@ckis.tczew.pl), dostarczone osobiście lub wysłane pocztą (listem poleconym za potwierdzeniem odbioru) na adres:

**Centrum Kultury i Sztuki
ul. Stefana Kardynała Wyszyńskiego 10
83-110 Tczew
Z dopiskiem „UnderGramy”**

5. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia **22 czerwca 2018 r. do godziny 16.00** w budynku CKiS pok. nr 4 (jeżeli zgłoszenie zostanie dostarczone pocztą bądź mailem decyduje data wpływu dokumentów do CKiS).
6. Materiały demonstracyjne nadesłane przez zespoły będą podlegały ocenie podczas eliminacji w I etapie konkursu. Oceny dokona jury wybrane przez organizatora. Do II etapu awansują **4 grupy muzyczne**.
7. Powiadomienie uczestników zakwalifikowanych do II etapu – o występie na UnderGramy – nastąpi telefonicznie lub drogą elektroniczną do **29 czerwca 2018 r.**
9. Zakwalifikowani do udziału w Przeglądzie zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów oraz elementów perkusji (talerze, werbel, stopa, statywy). Backline (dwa wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy oraz perkusję) zapewnia Organizator.
10. Planowane rozpoczęcie Przeglądu nastąpi o **godz. 18:00**. Zakwalifikowany zespół powinien stawić się najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem prób dźwięku (godz. 14:00). Kolejność występu zostanie wyłoniona w drodze losowania.



11. Zespoły dysponują czasem ok. **20 min. na występ** (łącznie z podłączeniem się). Próby dźwięku odbędą się przed rozpoczęciem Festiwalu.
12. Oceny wykonawców dokona powołane przez organizatorów Jury. Jury oceni m.in. poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację oraz ogólne wrażenie artystyczne.
13. Werdykt Jury jest ostateczny.
14. Wszystkie kwestie sporne związane z Przeglądem wyjaśnia Organizator.
15. Udział w Przeglądzie dla uczestników jest bezpłatny.
16. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wyżywienia.
17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dysponowania zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu Przeglądu na potrzeby promocyjne wydarzenia oraz instytucji.
18. Dla laureatów planowane są następujące nagrody i wyróżnienia (do podziału według oceny jury):
- **Nagroda ufundowana przez Centrum Kultury i Sztuki** – 5000 zł brutto,
 - **Nagroda Marszałka Województwa Pomorskiego** – 1000 zł brutto.
- Zdobywca Grand Prix zaprezentuje się ponownie przed występem Gwiazdy – zespołu **BRODKA**.
Ostateczny podział nagród i wyróżnień należy do Jury.
19. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu email: jlangowski@ckis.tczew.pl bądź pod numerem telefonu 58 531-07-07. Osoba kontaktowa: Jacek Langowski.
20. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Organizatorów.

UWAGA!!! Organizator nie zwraca nadesłanych nagrań. Informacje dotyczące uczestnictwa zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.ckis.tczew.pl do 29 czerwca 2018 roku.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych wizerunkowych do celów budowania pozytywnego wizerunku Administratora Danych Osobowych w przestrzeni publicznej i mediach.

Podpis

Zgodnie z art. 7 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L nr 119, str. 1), wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu uczestnictwa w Festiwalu Muzycznym „UnderGramy”.

Podpis



Centrum Kultury i Sztuki z siedzibą w Tczewie (83-110), ul. Wyszyńskiego 10, jako administrator danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuje, iż:

- 1) Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu realizacji Festiwalu Muzycznego „UnderGramy” organizowanego przez administratora danych.
- 2) Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji Festiwalu Muzycznego UnderGramy na podstawie art. 6 ust 1 pkt b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1)
- 3) Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania.
- 4) Państwa dane będą udostępniane innym odbiorcom danych: prasa, radio, telewizja, współuczestnicy wydarzenia, służby porządkowe (ochrona).
- 5) Państwa dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego.
- 6) Państwa dane osobowe będą przechowywane przez czas zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi archiwizacji.
- 7) Inspektorem ochrony danych w Centrum Kultury i Sztuki jest Pani Adrianna Głuchowska, e-mail: inspektor@um.tczew.pl
- 8) Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do GIODO (od dnia 25 maja 2018 do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uznają Państwo, iż przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r.

