



## „UnderGramy” Festiwal Muzyczny

VII Przegląd Amatorskich Zespołów Alternatywnych „UnderGramy”  
08.07.2017 r. - Amfiteatr im. Grzegorza Ciechowskiego, Tczew

### REGULAMIN

**Regulamin VII Przeglądu Amatorskich Zespołów Alternatywnych „UnderGramy”, odbywającego się 8 lipca 2017 r. w Amfiteatrze im. Grzegorza Ciechowskiego w Tczewie, organizowanego przez Centrum Kultury i Sztuki.**

1. UnderGramy jest konkursem przeznaczonym dla amatorskich, nieznanych szerszej publiczności grup muzycznych. W przeglądzie mogą wziąć udział zespoły prezentujące własne kompozycje. Pod pojęciem grupy amatorskiej rozumiemy zespół, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego, oraz którego muzyka nie jest głównym źródłem utrzymania.
2. Poprzez muzykę alternatywną rozumiemy muzykę rockową, gitarową, akustyczną, reggae, eksperymentalną, punk, hard-core, metal itp.
3. Zgłoszenie powinno zawierać wypełnioną kartę zgłoszenia, demo zespołu (2 utwory w formacie mp3, bądź na CD oraz tytuły utworów i ich autorów) oraz rider techniczny zespołu.
4. Zgłoszenie powinno zostać wysłane drogą elektroniczną ([jlangowski@ckis.tczew.pl](mailto:jlangowski@ckis.tczew.pl)), dostarczone osobiście lub wysłane pocztą (listem poleconym za potwierdzeniem odbioru) na adres:

**Centrum Kultury i Sztuki  
ul. Stefana Kardynała Wyszyńskiego 10  
83-110 Tczew  
Z dopiskiem „UnderGramy”**

5. Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia **23 czerwca 2017 r. do godziny 16.00** w budynku CKiS pok. nr 3 (jeżeli zgłoszenie zostanie dostarczone pocztą bądź mailem decyduje data wpływu dokumentów do CKiS).
6. Materiały demonstracyjne nadesłane przez zespoły będą podlegały ocenie podczas eliminacji w I etapie konkursu. Oceny dokona jury wybrane przez organizatora. Do II etapu awansują **4 grupy muzyczne**.
7. Powiadomienie uczestników zakwalifikowanych do II etapu – występie na UnderGramy – nastąpi telefonicznie lub drogą elektroniczną do **30 czerwca 2017 r.**
9. Zakwalifikowani do udziału w Przeglądzie zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów oraz elementów perkusji (talerze, werbel, stopa, statywy). Backline (dwa wzmacniacze gitarowe, wzmacniacz basowy oraz perkusję) zapewnia organizator.
10. Planowane rozpoczęcie Przeglądu nastąpi o **godz. 18:00**. Zakwalifikowany zespół powinien stawić się najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem prób dźwięku (godz. 14:00). Kolejność występu zostanie wyłoniona w drodze losowania.



11. Zespoły dysponują czasem ok. **20 min. na występ** (łącznie z podłączeniem się). Próby dźwięku odbędą się przed rozpoczęciem Festiwalu.
12. Oceny wykonawców dokona powołane przez organizatorów jury. Jury oceni m.in. poziom wykonawczy, brzmienie, aranżację oraz ogólne wrażenie artystyczne.
13. Werdykt jury jest ostateczny.
14. Wszystkie kwestie sporne związane z Przeglądem wyjaśnia Organizator.
15. Udział w Przeglądzie dla uczestników jest bezpłatny.
16. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wyżywienia.
17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dysponowania zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu przeglądu na potrzeby promocyjne wydarzenia oraz instytucji.
18. Dla laureatów planowane są następujące nagrody i wyróżnienia (**Ostateczny podział nagród i wyróżnień należy do jury**):
- **Grand Prix ufundowane przez Centrum Kultury i Sztuki** – 3.000 zł brutto,
  - **Nagroda Starosty Tczewskiego** – 1.200 zł brutto.

**UWAGA – ilość nagród może ulec zmianie!! (czekamy na potwierdzenie przyznania wyróżnień od innych partnerów)**

Zdobywca Grand Prix zaprezentuje się ponownie przed występem Gwiazdy – zespołu **LAO CHE**.

19. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu email: [jlangowski@ckis.tczew.pl](mailto:jlangowski@ckis.tczew.pl) bądź pod numerem telefonu 58 531-07-07. Osoba kontaktowa: Jacek Langowski.

20. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

*UWAGA!!! Organizator nie zwraca nadesłanych nagrań. Informacje dotyczące uczestnictwa zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.ckis.tczew.pl](http://www.ckis.tczew.pl) do 30 czerwca 2017 roku.*

