

# UNDERGRAMY

Przeegląd Amatorskich Zespołów Alternatywnych

## Regulamin Przeglądu Amatorskich Zespołów Alternatywnych UnderGramy odbywającego się w dniu 28 maja 2011 r. organizowanego przez Centrum Kultury i Sztuki w Tczewie

1. W przeglądzie mogą wziąć udział amatorskie zespoły muzyczne województw – pomorskiego, kujawsko - pomorskiego oraz warmińsko - mazurskiego, prezentujące własne utwory muzyczne. Pod pojęciem zespołu amatorskiego rozumiemy zespół, który nie ma podpisanego kontraktu płytowego oraz którego muzyka nie jest głównym źródłem utrzymania.
2. Poprzez muzykę alternatywną rozumiemy muzykę rockową, gitarową, akustyczną, reggae, eksperymentalną, punk, hard-core, metal itp.
3. Zgłoszenie powinno zawierać wypełnioną kartę zgłoszenia, demo zespołu (2 utwory mp3 bądź na CD oraz tytuły utworów i ich autorów) oraz rider techniczny zespołu.
4. Zgłoszenie powinno zostać wysłane drogą elektroniczną (ckis@ckis.tczew.pl), dostarczone osobiście lub wysłane pocztą (listem poleconym za potwierdzeniem odbioru ) na adres:

**Centrum Kultury i Sztuki**  
**ul. Wyszyńskiego 10**  
**83-110 Tczew**  
**Z dopiskiem „UnderGramy”**

5. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **6 maja 2011 r. do godziny 16.00** w budynku CKIS pok. nr 4 (jeżeli zgłoszenie zostanie dostarczone pocztą bądź mailem decyduje data wpływu dokumentów do CKiS).
6. Materiały demonstracyjne nadesłane przez zespoły będą podlegały ocenie podczas eliminacji w I etapie konkursu. Oceny dokona jury wybrane przez organizatora.
7. Powiadomienie uczestników zakwalifikowanych do II etapu – występie na UnderGramy nastąpi telefonicznie lub drogą e-mail do **16 maja 2011 r.**
9. Zakwalifikowani do udziału w Przeglądzie zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów i ich nagłośnienia (piece gitarowe, basowe, heady itd.) oraz elementów perkusji (talerze, werbel, stopa, ew. statywy).
10. Planowane rozpoczęcie Przeglądu godz. 12:00. Zakwalifikowany zespół powinien stawić się najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem konkursu. Kolejność występu zostanie wyłoniona w drodze losowania.
11. Zespoły dysponują czasem 40 min. na występ z czego prezentacja trwa ok. 20-25 min.
12. Oceny wykonawców dokona powołane przez organizatorów jury. Jury oceni m.in. poziom

wykonawczy, brzmienie, aranżację, obsługę sprzętu oraz ogólne wrażenie artystyczne.

13. Werdykt jury jest ostateczny.

14. Wszystkie kwestie sporne związane z Przeglądem wyjaśnia Organizator.

15. Udział w Przeglądzie dla uczestników jest bezpłatny.

16. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, ewentualnego zakwaterowania oraz wyżywienia.

17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dysponowania zdjęciami, nagraniami audio oraz wideo z przebiegu przeglądu na potrzeby promocyjne wydarzenia oraz instytucji.

18. Dla zespołów przewidziane są nagrody, których łączna pula wynosi **3500 zł w gotówce** do podziału według oceny jury (przykładowy podział: Grand Prix 2000 zł, wyróżnienia 1000 zł i 500 zł). Warunkiem odebrania nagrody jest występ podczas koncertu laureatów.

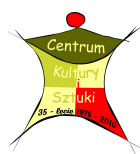
Dodatkową nagrodą będzie możliwość zaprezentowania się przed szeroką publicznością podczas Dni Ziemi Tczewskiej 2011.

19. Uwagi można zgłaszać za pośrednictwem adresu email: [ckis@ckis.tczew.pl](mailto:ckis@ckis.tczew.pl) bądź pod numerem telefonu **693-368-191**. Osoby kontaktowe: Karolina Kozera oraz Monika Jarząbkowska.

20. Ostateczna interpretacja niniejszego regulaminu należy do organizatorów.

*UWAGA!!! Organizator nie zwraca nadesłanych nagrań. Informacje dotyczące uczestnictwa zostaną zamieszczone na stronie internetowej [www.ckis.tczew.pl](http://www.ckis.tczew.pl) do 16 maja 2011 roku.*

Organizator:



Partner:



Fundacja Pokolenia